

Лазоренко Алевтина Константиновна, библиотекарь

Новосельская сельская библиотека

Лучший библиотекарь – это я!

(не вижу причин для ложной скромности)

(надеюсь все понимают, что это шутка?)

Почему? – Потому что!

*(если что-то нужно объяснять,
то это не нужно объяснять)*

Библиотекарь - это такое же призвание как учитель или врач, художник или писатель, гончар, альпинист, руководитель, фотограф, бабушка, даже официант.

Библиотекарь - это стиль жизни
- это мировоззрение
– это любовь...

К людям и книгам, как продолжения человеческого разума, чувств, эмоций...

Опыт работы в библиотеке я приобрела ещё до рождения, а трепет и благоговение к книгам в раннем детстве.

Проходя этапы взросления, я неизменно возвращалась и приходила к библиотеке: это притяжение не сломилось пубертатным периодом; не улетучилось с юношескими гормональными бурями и протестом всему и вся; не исчезло в пелёнках и материнстве, только затаилось, как зимой таится жизнь под снегом, а с первыми тёплыми деньками возрождается вновь и приумножается.

И вот, пришёл следующий жизненный этап. Выполнив свой долг по демографическим показателям, я вновь пришла в библиотеку.

Очень странно, но жизненным обстоятельствам, социуму, воспитанию и мелким неурядицам не удалось искоренить во мне недюжее врождённое любопытство и тягу к знаниям, процессу обучения и познания.

С большим энтузиазмом и сквозь страх, который иногда сложно даже заметить от скорости и суеты верениц дел, я принялась за работу и мысленно назвала себя не «библиотекарем», я – хозяйка библиотеки, потому что я управляю процессами, которые там происходят и «расхлёбываю» последствия - решаю, решаю и снова... принимаю решения.

Моё положение позволяет мне реализовывать смелые и отчаянные идеи, проводить эксперименты и осуществлять обширную практику в человеческой инженерии (не всегда успешную, но вы же помните – я люблю учиться); позволяет развиваться и расти во всех сферах жизни от творчества до возрастной психологии.

Я стабильно нахожусь в постоянном поиске средств, методов и методик продвижения книги и чтения – этот постулат, эта основа моей деятельности не в «голове», эта убеждённость у меня течёт по жилам и поддерживает огонь и биение моего сердца.

Я расширяю границы библиотеки, чтобы её аура (как бы антинаучно это не звучало) распространялась и «заражала» пространство деревни, поселения. Пропагандируя, в том числе электронные и аудиокниги, я возвращаю читателей в дошкольной группе и в школе: проникаю в мир игр и забав, тружусь шутом и клоуном, чтобы они увидели Книгу, чтобы потянулись к ней руками и сердцем, чтобы Она стала неотъемлемой частью их жизни.

Но будущего нет без прошлого и, как ищейка, я еду в неизведанное: новые места (для меня, конечно), новые знакомства, новые истории и изображения вековой давности. И здесь я не одна - учусь у старших коллег, энтузиастов-краеведов... Ловлю крупички, неловко пытаюсь отделять зёрна от плевел, учусь-учусь-учусь подчинять себе время и пространство, чтобы вместить жизни и судьбы, события и процессы давно прошедшего времени, которое осталось в воспоминаниях людей, и они безвозвратно уходят – успеть бы, только успеть...

И одновременно, есть необходимость не отставать от времени и, как канатоходцу под куполом цирка, лавировать и не забывать о будущем – осваивать интернет-пространство, новые технологии: заниматься фотофиксацией (и хорошо бы, чтоб красиво и со вкусом), проявлять

красноречие в тексте, украшать его эмоциями при помощи смайликов и эмодзи, создавать онлайн-#ВсёЧтоУгодно (от опросов до мероприятий) и измерять успех или неуспех эти деяний «лайками», комментариями, просмотрами и количеством подписчиков.

А многие говорят: «Хорошая у тебя работа, наверное, уже все книги перечитала!». Да, хорошая и любимая, но...

– Не перечитала! Не прочла ни одной книги не по делу или не при подготовке к мероприятию!

Зато с радостью собираю отзывы о книгах от любимых читателей (а у меня ВСЕ такие!), интересуюсь их вкусами и потребностями, «хотелками» литературного жанра.

Да, я – библиотекарь и я не читаю книг, звучит как реплика на встрече анонимных библиотекарей, это цена, которую плачу я за признания своих читателей в том, что я – лучший библиотекарь!

P.S. В этой работе я намеренно ушла от «визуала», давайте будем больше читать)