

Семейные традиции и праздники Парагвая

Сердцем Южной Америки называют это небольшое государство, зажатое с трех сторон Бразилией, Аргентиной и Боливией. (Слайд 2)

В отличие от соседних стран, Парагвай сохранил в качестве второго государственного языка гуарани – коренных жителей, чьи предки встретили здесь в XVI веке испанских колонизаторов. Именно обычаи индейцев гуарани легли в основу традиций Парагвая, соблюдаемых и сегодня местными жителями. (Слайд 3)

Этнически, культурно и социально парагвайское общество считается одним из наиболее однородных в Латинской Америке. Приблизительно 95% местного населения - метисы смешанного испано-индейского происхождения. Также в стране проживают небольшие общины этнических итальянцев, немцев, японцев, корейцев, китайцев, арабов, бразильцев и аргентинцев, сохраняющих свои языки и культуру (особенно бразильцы), но органично вписывающихся в местное общество. Несмотря на многочисленные войны и конфликты, столь характерные для истории этой страны, местные жители на удивление терпимы к "национальному вопросу", и все население страны, независимо от происхождения, считает себя парагвайцами, хотя не прочь подчеркнуть в разговоре и какие-то национальные особенности своих предков. (Слайд 4)

Парагвай официально считается двуязычной страной - испанский и гуарани имеют здесь абсолютно равные права, и большинство жителей Парагвая свободно разговаривают на обоих языках, хотя гуарани все же распространен несколько шире за счет района Чако, индейское население которого владеет испанским в гораздо меньшей степени, чем жители восточных районов. (Слайд 5)

Семейные традиции

В отличие от многих латиноамериканских стран, где достаточно ярко выражено социальное неравенство, парагвайское общество не имеет признаков разделения на аристократию, богачей и откровенных бедняков.

Основой парагвайского общества является большая местная семья, часто включающая в себя родителей, детей, близких родственников и даже крестных родителей. Интересы семьи определяют очень многие аспекты местной жизни, вплоть до политической ориентации, выбора спутника жизни, работы и даже эмиграции (многие парагвайцы регулярно выезжают на заработки в соседние страны). Эта тесная связь с семьей объясняет и еще одну характерную черту местных жителей - ко всем, кто не является членами их рода, за исключением стариков и близких друзей, относятся с некоторым безразличием, если не с подозрением. При этом жесткой клановости, подобной колумбийской или пуэрториканской, здесь нет

- многие этнографы объясняют эту привязанность парагвайцев к семье как единственное средство выживания, доступное в столь непростых исторических условиях, в которых оказалась страна в XVIII-XX веках. (Слайд 6)

Интересно, что крестные родители выбираются обычно по социальному статусу, с явной надеждой на их помощь в случае кризисных ситуаций. К корысти или меркантильности это не имеет никакого отношения (к слову, подобная практика в наши дни наблюдается и в некоторых странах Европы), скорее обеспечивает дополнительную поддержку детям, на которых здесь традиционно возлагаются все надежды. Соответственно и отношение к крестным в местных семьях крайне уважительное - они считаются почетными гостями на большинстве праздников и церемоний, зачастую являясь полноценными членами семейства и даже мировыми судьями в случае каких-либо конфликтов.

"Семейные ценности" часто приводят и к возникновению столь возмущающих многих туристов ситуаций, когда клерк или продавец может буквально часами беседовать с посетившим его приятелем или родственником, не обращая никакого внимания на посетителей.

Многие иностранцы считают обычное поведение парагвайца замкнутым и настороженным по отношению к человеку из-за пределов страны, однако это не так - просто для парагвайца на первом месте семья, а затем уже все остальное. Никаких внешних отрицательных проявлений эта черта не несет - парагвайцы по природе своей люди очень дружелюбные и не лишены чувства юмора, однако наладить с ними близкий контакт бывает иногда непросто.

Местные жители довольно консервативны и религиозны. Считается, что роль церкви здесь несколько меньше, чем в традиционно католических латиноамериканских странах, однако на практике именно церковнослужителям парагвайцы доверяют множество мирских вопросов вплоть до вершения правосудия или управления небольшими общинами. С учетом того, что в стране можно найти представителей практически всех мировых религий, приходится удивляться, насколько мирно они уживаются между собой (хотя отношение к некоторым конфессиям, сотрудничавшим в прошлом с диктаторскими режимами, довольно настороженные). (Слайд 7)

Форма одежды парагвайцев довольно строга и традиционна, хотя в большинстве случаев вполне непритязательна. Для соблюдения местных приличий вполне достаточно носить то же самое, что и сами парагвайцы. Однако явно прослеживается неодобрительное отношение к шортам и коротким юбкам. На пляжах и в пределах отелей купальные костюмы не возбраняются, однако выход в город в них категорически не рекомендуется. При походе в церковь парагвайцы одеваются очень торжественно, поэтому при посещении культовых мест не стоит надевать джинсы или футболку, даже если это будний день и службы не проводятся. Впрочем, повседневное платье вполне неофициально и часто несет на себе отпечаток этнической группы, к которой принадлежит человек. Очень популярна спортивная одежда, однако она является признаком низкого социального статуса, и появляться в ней в общественных местах попросту глупо.

Местные жители, при всем свойственном им латиноамериканском темпераменте, на удивление тихи (если можно так выразиться) и степенны. Даже столь обычное для стран региона преобразование, свойственное при проведении каких-либо официальных мероприятий, здесь выглядит как само собой разумеющееся - крикливые уличные торговки или грузчики разом превращаются в степенных матрон и высокомерных идалго, стоит прозвучать первому удару колокола церковной мессы или речи уважаемого политического деятеля.

Консервативное платье и гордый вид местных жителей вовсе не противоречат теплоте и дружелюбию. Главное здесь - не бояться улыбаться на улицах, спрашивать у людей советов или просто интересоваться их мнением или жизнью. Отказать обратившемуся к ним за помощью здесь считается верхом дурного тона, впрочем, это не избавляет от не очень компетентных советов. Зачастую парагваец предпочтет сказать хоть что-то вместо прямого отказа, к которому относится и признание в неведении.

Рукопожатие - вполне обычная форма приветствия между местными жителями. Хорошо знакомые люди при встрече могут обняться или обменяться поцелуями, в отношении к незнакомцам такого не допускается. Некоторая навязчивость, особенно проявляющаяся во взаимоотношениях между полами, служит здесь скорее ритуалом, чем действительным желанием во что бы то ни стало добиться своего, - как и все латиноамериканцы, жители Парагвая прирожденные "театралы", и часто сам ритуал для них значит значительно больше, чем результат. Отсюда же проистекает и довольно легкомысленное отношение местных жителей к своим словам и обещаниям. Да и опоздание на встречу на полчаса-час вполне распространенная практика, особенно с учетом общего "замедленного" темпа жизни. (Слайд 8)

Весь мир – театр! Эта крылатая фраза в полной мере отражает характер парагвайца. Некая театральность и наигранность сквозит в каждом его действии, а потому процесс или церемония значат для них гораздо больше, чем полученный в конечном итоге результат. Замедленный темп жизни – это вообще особая традиция Парагвая, которую свято соблюдают и стар, и мал. (Слайд 9)

Не пытайтесь отыскать в местных кафе приличный чай или кофе. Традиции Парагвая предписывают пить мате и лишь его здесь подают приготовленным по всем правилам. (Слайд 10)

Парагвайская кухня может показаться непривычной для русского человека, несмотря на то, что ее основа — это мясные блюда, а также местные крупы (маис, маниока). Национальная кухня Парагвая довольно разнообразна и зависит от региона. Так, в областях Чако люди едят преимущественно мясо птицы, а на гарнир — блюда из зерновых и бобовых культур. На юге и востоке страны популярны фрукты и овощи, мясо и молоко.

Завтракать здесь лучше масаморрой — кукурузной кашей. Вам наверняка понравится чипа — горячие кукурузные лепешки с яйцом и сыром. В качестве закуски закажите тушеную кукурузу локро с различными добавками. Из основных

традиционных блюд в ресторанах вам посоветуют паэлью (известное на весь мир блюдо из риса с морепродуктами). Отведайте суп пира кальдо из речной рыбки с томатами и сладким перцем или суп албондига с мясными фрикадельками. Из десертов особого внимания достойны пальмитос — сладкая сердцевина пальмы — и сироп мосто из сахарного тростника. Из напитков пальму первенства по популярности держит тонизирующий чай Мате, заваренный из листьев парагвайского дерева.

Самый популярный спорт Парагвая – это футбол. Вне зависимости от социального происхождения жители этой страны любят еще играть в волейбол. Также парагвайцы следят с удовольствием за баскетбольными матчами. Их восхищение вызывают автомобильные гонки и соревнования по теннису. (Слайд 11)

Праздничные дни

Большинство крупных народных праздников Парагвая имеют религиозное происхождение и проводятся в честь святых покровителей, это пришло из испаноязычных традиций и укоренилось и по сей день. Таким образом, праздник сочетает в себе священное и мирское начало.

Один из больших праздников в стране считается Ночь Сан-Хуана, который празднуется во второй половине июня, его истоки считаются языческими, проводился он в день летнего солнцестояния северного полушария.

На праздник Святого Иоанна основным элементом является огонь, и те, кто посещает этот праздник - не простые зрители, они становятся активными участниками в разнообразных играх, таких как шар тата (огненный шар), тата ари йехаса (проход по горящим углям), торо кандил (имитация быка с горящими рогами). Заканчивается праздник Иудой Кай (сжигание соломы и тряпичной куклы, представляющую Иуду, но в последние годы сжигают фигуры политиков или непопулярных характеров). (Слайд 12)

Другой фестиваль, который сочетает в себе художественное и религиозное начало, это Святая Неделя процессии, которая происходит в Таньяранду (Tañarandy), его устраивает город Сан-Игнасио, расположенный в 220 км от Асунсьона. В то время оживают старые традиции, которые дошли до нас с колониальных времен, такие, как пение эстасьонерос, которые исполняются хором, исключительно мужчинами, которые с жалобным пением ходят по станциям Виа Крусис. (Слайд 13)

Музыка и танцы

Особое место среди культурных проявлений Парагвая - это музыка, которой не удалось избежать влияния скрещивания. Сохранились иезуитские документы, подтверждающие пригодность коренных инструментов к их изготовлению.

Как сказал один автор, парагваец необычайно музыкален, что благоприятно влияет на его творчество и окружающую среду. Парагваец выражает свои чувства через музыку. Его радость отражается в продолжающемся ритме бойкой синкопированной парагвайской польке, его меланхолия и тоска - в музыкальном жанре гуараниа, созданном в 1925 году Хосе Асунсьоном Флоресом, его печаль и сожаления - в грустных песнях.

Традиционными инструментами для интерпретации фольклорной парагвайской музыки являются: арфа с тридцатью восемью струнами, введенная иезуитами в семнадцатом веке (в своем исполнении на ней очень выделялись Феликс Перес Кар и др.), и гитара, пришедшая вместе с конкистадорами. Одним из самых известных композиторов, является Августин Пио Барриос. (Слайд 14, 15)

Тесно с фольклорной музыкой связан танец, зародившийся как групповой - проявление, пришедших из традиционных европейских танцев, и местных, такие как галоперас и ботелья, известных во всем мире. В традиционном парагвайском танце можно выделить гармонию хореографии, красоту костюмов и украшений, которую подчеркивают деликатность тонких тканей.

Таким образом, все эти характеристики делают парагвайскую культуру уникальной. В значительной степени это произошло благодаря встрече двух миров: евро-испанскому западному и доколумбову гуарани. Таким образом, их идентичность является результатом не только биологического смешения, но и духовного, которое находит отражение во всех ее проявлениях. (Слайд 16)

Истоки культурной матрицы парагвайцев нужно искать в основном в результате объединения женщин гуарани с испанскими конкистадорами, союз которых считался более постоянным и сильным, превратился в политическую договоренность по взаимному согласию семей. От этого союза рождались метисы, дети земли, со статусом сына испанца, это стало краеугольным камнем социального комплекса в Парагвае, и ключевым фактором в культурной эволюции. (Слайд 17)

Во всех проявлениях культуры Парагвая можете увидеть уникальный опыт, который является результатом слияния элементов, полученных из двух культур.

Хотя гуарани не хватает собственной письменности, с течением времени, сохраняются и передаются в устной форме знания, ценности и традиции, происхождение которых теряется во мраке доколумбового прошлого. Примером этого являются богатые знания в фармакопее и традиционной медицине, гастрономии, ремесле, народной мудрости, пословицах и популярных историях, задуманных и выраженных с особой благодатью на родном языке.

В последние два века в страну прибыло много мигрантов. Так с парагвайским обществом слились итальянцы, испанцы, немцы, европейцы, арабы, японцы, корейцы и соседние страны, все это и составляет разнообразие культурной мозаики.